

## Photoshop

(Ref. EAS09325)

**Modalidad:** Catálogo e-Learning

**Nº de Horas:** 56

### Objetivos:

Aprender los principales conceptos de tratamiento digital de la imagen, desde su captura pasando por el retoque hasta su publicación en la web, o impresión en papel.

Conocer los diferentes medios que ofrece photoshop para la edición digital de la imagen a la hora de crear composiciones con un acabado profesional.

Organizar el espacio de trabajo para optimizar tanto el tiempo de realización como el área de trabajo y tener acceso a las herramientas más utilizadas en cada momento.

Asimilar el manejo de las diferentes herramientas ofrecidas por photoshop para la realización de collages, fotomontajes, diseños digitales, retoque de fotografías....

Expresar la creatividad mediante la utilización de las diferentes herramientas de trabajo y comandos para llevar a cabo proyectos profesionales de diseño.

Posibilitar la publicación de trabajos ya sea en medios digitales o impresos.

### Contenidos:

Tema 1. ¿qué es photoshop cs3?

- 1.1. Introducción a photoshop cs3
- 1.2. Primeros pasos con photoshop
- 1.3. Personalización de atajos de teclado y menús
- 1.4. Los menús contextuales
- 1.5. El gestor de ajustes preestablecidos
- 1.6. Menú ayuda

Tema 2. Configuración de un nuevo documento

- 2.1. Creando un nuevo documento
- 2.2. Preferencias de photoshop
- 2.3. La cuadrícula
- 2.4. Las reglas y guías
- 2.5. Herramientas de medición. Menú análisis

Tema 3. Obtención de imágenes: importación y apertura

- 3.1. Abrir imágenes existentes
- 3.2. Importar imágenes
- 3.3. Resolución y profundidad de bits
- 3.4. Formatos de archivo
- 3.5. Histogramas

Tema 4. Características de las imágenes

- 4.1. Formatos de imagen soportados por photoshop
- 4.2. Guardar una imagen: comandos guardar como y guardar para web
- 4.3. Configurar la imagen para el monitor y la impresora

Tema 5. Imagen y lienzo

- 5.1. Tamaño de lienzo y de la imagen
- 5.2. Duplicar una imagen
- 5.3. Transformar imágenes
- Tema 6. La visualización
- 6.1. Herramientas de visualización
- 6.2. Paleta navegador
- Tema 7. La selección
- 7.1. Clasificación de las herramientas de selección
- 7.2. Operaciones con las herramientas de selección
- 7.3. Operaciones desde el menú selección
- 7.4. Perfeccionar bordes
- Tema 8. Gestión de selecciones
- 8.1. Introducción
- 8.2. Eliminar halos
- 8.3. Máscaras
- 8.4. Máscara rápida
- Tema 9. Las capas en photoshop
- 9.1. Introducción
- 9.2. Cómo crear una capa
- 9.3. Tipos de capa en photoshop
- 9.4. Trabajar con capas
- 9.5. Orden de apilamiento
- 9.6. Organizar capas
- 9.7. Duplicar capas
- 9.8. Combinar capas
- 9.9. Bloquear capas
- 9.10. Opciones de fusión general de capa
- 9.11. Otras operaciones con capas
- Tema 10. Modos de fusión
- 10.1. Modos de fusión
- 10.2. Opciones de fusión
- 10.3. Combinar hacia abajo
- 10.4. Acoplar la imagen
- Tema 11. El color
- 11.1. Profundidad de color
- 11.2. Modos y gama de color
- Tema 12. Herramientas de pintura
- 12.1. Introducción
- 12.2. Pincel
- 12.3. Cuentagotas
- 12.4. Lápiz
- 12.5. Sustitución de color
- 12.6. Pincel de historia
- 12.7. Pincel histórico
- 12.8. Bote de pintura
- 12.9. Degradado
- Tema 13. Herramientas de texto

- 13.1. Introducción
- 13.2. Introducir texto o cuadro de texto
- 13.3. Texto horizontal y vertical
- 13.4. Máscara de texto vertical y horizontal
- 13.5. Ventana carácter y párrafo
- 13.6. Revisar ortografía
- 13.7. Deformar texto
- Tema 14. Herramientas de modificación
- 14.1. De retoque
- 14.2. De transformación
- 14.3. Ajustes en imagen
- Tema 15. Canales
- 15.1. Tipos de canales
- 15.2. Cómo se trabaja con canales
- Tema 16. Las máscaras
- 16.1. Introducción
- 16.2. Máscara de capa
- 16.3. Máscara vectorial
- Tema 17. Trazados
- 17.1. Trazados y formas vectoriales
- 17.2. Paleta de trazados
- 17.3. Entender los trazados
- 17.4. Características
- 17.5. Transformar trazados
- Tema 18. Filtros y opciones de fusión
- 18.1. Introducción
- 18.2. Galería de filtros
- 18.3. El filtro extraer
- 18.4. Comando licuar
- 18.5. Creador de motivos
- 18.6. Punto de fuga
- 18.7. Otros grupos de filtro
- 18.8. Filtros inteligentes
- Tema 19. Acciones
- 19.1. Funcionamiento de la paleta acciones
- 19.2. Cómo crear una acción
- 19.3. Deshacer acciones y rectificar
- Tema 20. Explorar archivos con adobe bridge
- 20.1. Introducción a adobe bridge
- 20.2. El espacio de trabajo
- 20.3. Configurar las preferencias de adobe bridge
- 20.4. Trabajar con adobe bridge
- Tema 21. Crear animaciones para la web en photoshop
- 21.1. La paleta animación
- 21.2. Propiedades de la animación
- 21.3. Previsualizar animaciones
- 21.4. Optimizar y guardar animaciones

## Tema 22. Retoque de imágenes fotográficas

22.1. Introducción

22.2. Grietas, rascaduras e imperfecciones

22.3. Ojos rojos

22.4. Aclarar y oscurecer

22.5. Enfocar una imagen